

10 ans d'antenne Acat à l'Institut : coup d'œil dans le rétroviseur

L'antenne Acat a été créée en mars 2004. Quinze étudiants et un professeur sont alors les pionniers de cette nouvelle aventure et se font connaître dans l'école en animant une célébration eucharistique, **Diego**, lors du Carême. L'année suivante, le nombre de membres a quadruplé et 48 d'entre eux se rendent à Bruxelles pour célébrer le 20^e anniversaire de l'Acat-francophone Belgique où ils présentent un jeu scénique intitulé **Des Mots et des Gestes**.

Un an plus tard, le 24 mars 2006, l'antenne présente dans le hall des sports de l'Institut **Dos au Mur et Droit au Cœur**, un spectacle de deux heures joué devant plus de 550 spectateurs enthousiastes et touchés par l'histoire et son message.

L'année suivante, l'antenne revient aux sources en présentant à l'ensemble des élèves de l'école une célébration eucharistique originale sortant des sentiers battus **De la Révolte au Pardon**.

Puis elle enchaîne en 2008 avec **Prisme**, un spectacle conçu comme un puzzle à travers lequel elle affirme sa première raison d'être : le combat sans relâche contre la torture. De la capitulation de l'Allemagne nazie à la situation du Kurdistan, en passant par les jeux olympiques de Pékin, la banalisation de la torture est fermement dénoncée.

En avril 2009, l'antenne propose une animation originale, **Bas les Masques**, invitant chacun à oser être soi-même, en adéquation parfaite avec son moi profond et dans le respect de l'autre.

Fin avril 2011, l'antenne réinvestit le hall des sports de l'Institut pour présenter ce qui demeure, avant aujourd'hui, sa plus grosse production, **(Im)pitoyable Télé !** Un spectacle de plus de deux heures trente qui n'a pas lésiné sur les moyens (lumières, pyrotechnie, multi-caméras en live, vidéos projections...) pour recréer les conditions de la réalisation d'un prime télé. Les spectateurs participent aux fastes et à l'ivresse des plateaux télé tout en devenant les témoins privilégiés de ce qui se prépare et se vit dans l'envers du décor. De manière ludique et divertissante, porté avec brio par une mise en scène flamboyante, l'univers de la télévision est passé au crible d'une critique percutante et sans concessions. De l'aveu même de la presse, du « jamais vu » au sein du monde scolaire...

Enfin, au mois d'avril encore mais de l'année 2013, l'antenne présente un spectacle plus intimiste dont la trame se déroule au sein d'une famille. Déchirements, trahisons et coups bas sont au menu d'une réunion familiale à laquelle, comme en écho, répondent les grandes tragédies du monde. L'histoire avec un grand « H » croise

l'histoire avec un petit « h », avec pour fil conducteur les blessures et les souffrances qui, trop souvent, orientent nos décisions et nos actions. Mieux qu'un croisement, c'est une véritable osmose qui s'opère sur scène et qui révèle que la seule issue pour l'humain, sur le plan individuel et sur le plan collectif, réside dans le geste subversif du pardon.

En 10 ans d'existence, ce sont plus de 500 jeunes qui se sont engagés dans le combat contre la torture, pour la dignité humaine, selon les options fondamentales de l'Acat (sensibiliser, agir, prier), tout en s'investissant sérieusement dans les projets mis en œuvre, à travers lesquels chacun peut révéler ses richesses.

Car, par-delà la spécificité du combat mené, l'antenne Acat est aussi une initiative qui favorise l'épanouissement de chaque membre au sein d'une équipe conviviale, chaleureuse et solidaire. En ce sens, l'antenne Acat contribue à faire de l'école un véritable lieu de vie et de partage. Et c'est heureux. Pour les étudiants et les professeurs. Mais aussi pour les parents et la société entière.



Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture

Quai au Foin, 53 1000 Bruxelles

<http://www.acat-belgique-francophone.be>